

Processus des Éléments Majeurs

Chaque mantra doit être fait en respectant certaines conditions. Ces conditions doivent être absolument respectées. L'ordre de chaque mantra doit être respecté. Vous pouvez charger plus d'un mantra à la fois, tant que toutes les conditions sont respectées. Il y a 3 mantras de la terre, un du feu, un du ciel, un de l'eau, et 3 mantras de l'air, pour un total de 9 Mantras Élémentaires Majeurs. Comprendre chaque mantra et leur relation avec le tissu de l'univers est requis avant de les charger. Cette compréhension peut seulement être acquise à travers un enseignement et une initiation par un enseignant spirituel compétent. La plupart des mantras contiennent des bija mantras, qui ne sont pas des mots du dictionnaire, mais des sons/ structures de l'esprit. La lettre ï est prononcée comme un i normal en français. Référez-vous toujours au document audio pour la prononciation correcte.

Mantras de la Terre

1^{er} mantra de la terre

Om Aïm Klîm Saum
Sera hana bhava
Saya noli bhava
Tripura bhava
Tiga yoli bhava
Wari pura bhava
Bhava noli bhava
Pari pura bhava
Bhava noli bhava
Om Aditiru muruga
Om guru guru paramaguru
Om Kumara ranakalam
Om Shanti Shanti Shanti-hi

Signification approximative: Bhava signifie « générer ». Ce mantra couvre tous les aspects de la génération et du maintien.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Conditions: tous les mantras de la terre doivent être chargés en utilisant un mala. Le pouce gauche doit être dans la terre, soit à l'extérieur, soit dans un pot de sol de jardin

que vous réserverez à cet effet.

2^{ème} mantra de la terre

Om sranam bhumi Bhuteshwari
Mama kuru swaha

Signification approximative: la terre est mon refuge, Bhuteshwari, mes actions te sont respectueuses.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

3^{ème} mantra de la terre

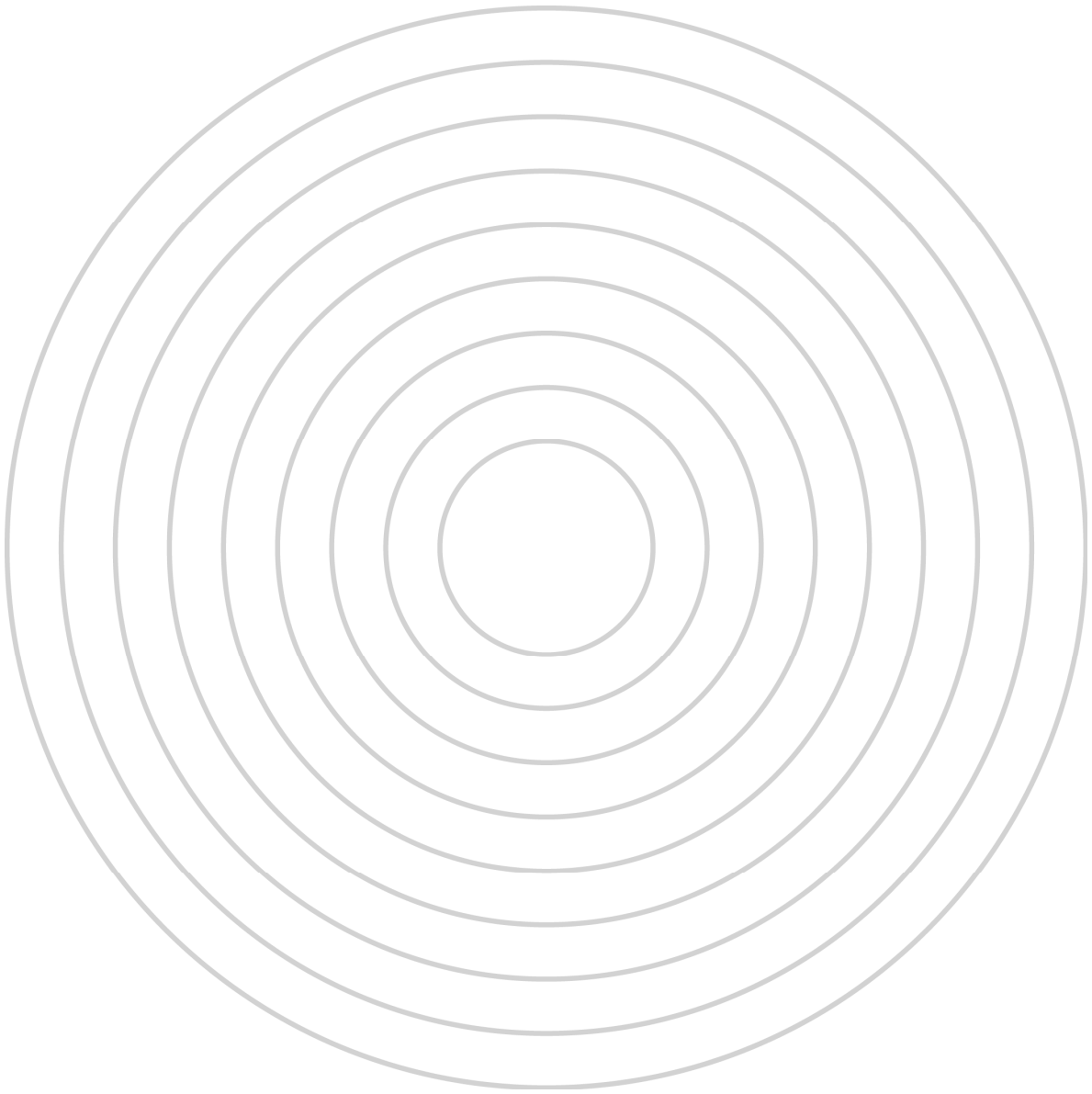
Om Aïm Klim Shrîm
Om Maha Lakshmi Aayna namaha

Signification approximative: Salutations à la Grande Lakshmi

Méthode: 1 mala par jour pendant 21 jours, suivi du tracé du Lakshmi yantra.

Condition supplémentaire: Après avoir chargé mantra, il est nécessaire de dessiner un yantra (talismán) suivant des règles spécifiques. Un modèle en niveaux de gris pour vous guider est aussi fourni dans les pages suivantes. Vous devez sélectionner 9 crayons de couleurs différentes (ni noir ni foncé), avec lesquels vous écrirez le 3^e mantra de la terre encore et encore le long de 9 cercles, en utilisant une couleur de votre choix par mot du mantra, autour d'un OM central, comme représenté sur l'image ci-après. Vous devez chanter le mantra pendant que vous dessinez votre yantra. Le yantra doit être fait en un seul moment ininterrompu. Commencez par dessiner chacun des neuf cercles depuis le cercle extérieur vers le cercle intérieur, en vous rapprochant du centre, où vous finirez par dessiner le OM central en orange entouré de rouge. Vous pouvez écrire les ï en les remplaçant par i (ou par ee pour l'écriture anglophone comme sur la figure, car il est prononcé "i" en anglais) puisque c'est seulement en rapport avec la prononciation correcte. Sur chaque nouvelle ligne, vous devez commencer par écrire le mantra en haut du cercle. Il est normal que sur chaque ligne, vous ne finirez pas toujours d'écrire le mantra. Vous devez garder ce yantra jusqu'à ce que vous ayez fini de charger les éléments majeurs, et si vous devez le détruire, faites-le d'une façon sacrée.





Mantra du feu

Ce mantra implique beaucoup de bijas mantras pour provoquer l'activation des énergies.

Om Hrīm Hesraïm Hrīm
Om Dhīm Dhīm
Klīm Klīm
Saum Saum
Maha Agni swarupa-nyay-na namaha

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Condition: fixez la flamme d'une bougie pendant que vous récitez le mantra, si ce n'est pas possible, l'image d'une flamme, dans une pièce sombre sans vent. Cela pratique la fixité et la concentration. Clignez des yeux seulement quand c'est nécessaire pour soulager vos yeux, sinon gardez-les ouverts et fixés sur la flamme.

Mantra du ciel

Om Lingashtakam, idam punyam
(yah)padeth Shiva sannidhow,
Shivalokam avapnothi
shive na sahamodathe.

Signification traditionnelle:

Qui que ce soit qui chante l'octet sacré du Lingam,
Dans la présence sacrée du Seigneur Shiva,
Finira par atteindre le monde de Shiva,
Et lui tiendra compagnie.

Signification interprétée:

Qui que ce soit qui s'accorde avec les huit aspects du pouvoir de Shiva
Gardant dans son cœur et son esprit le concept de transformation universelle de Shiva
Atteindra finalement le monde du Ciel
Et restera là avec le Soi Suprême.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Il n'est pas nécessaire de connaître ou de réciter le vrai chant appelé Lingastakam, pour charger le mantra du Ciel, ni de le réciter tous les jours comme un adorateur Hindou le ferait, ni de se souvenir par cœur des huit aspects mentionnés. Il est seulement nécessaire que vous gardiez en tête sa signification générale en chargeant le mantra.

Le Lingam est la représentation du pouvoir de Shiva. Le Lingastakam est un chant de 8 paragraphes qui célèbre les forces universelles de transformation (représentées par le pouvoir de Shiva) qui peuvent tout conquérir. Tous les concepts invoqués dans le Lingastakam ne sont pas une personne ou un individu comme la religion traditionnelle le décrirait, mais sont en fait les différents concepts de pensée pure impliqués dans l'expérience de vie, du créateur à la chose créée.

Le Lingastakam est fourni ci-dessous, pour le lire au moins une fois. Il n'est pas nécessaire de devenir un adorateur Hindou pour charger le mantra du Ciel dans cette méthode. Ce chant est fourni seulement en tant que référence.

Lingashtakam

*Brahma Murari Sura architha Lingam,
Nirmala bashitha Shobitha Lingam,
Janmaja dukha vinasaka Lingam.
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est vénéré par Brahma, Vishnu et autres Devas,
Qui est pur et resplendissant,
Et qui détruit les peines de la naissance.

*Deva Murari pravarchitha Lingam,
Kama dahana karunakara Lingam,
Ravana darpa vinashana Lingam,
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est vénéré par les grands sages et les Devas,
Qui détruit le dieu de l'amour,
Qui répand la miséricorde,
Et qui détruit l'orgueil de Ravana.

*Sarva sukandhi sulepitha Lingam,
Budhi vivarthana karana Lingam,
Siddha surasura vandhitha Lingam,
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est oint de parfums,
Qui conduit à la croissance de la sagesse,
Et qui est vénéré par les sages, les Devas et les Asuras.

*Kanaka mahamani bhooshitha Lingam,
Panipathi veshtitha shobitha Lingam,
Daksha suyagna vinasana Lingam,*

That pranamami sada shiva Lingam.

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est orné d'or et de magnifiques bijoux,
Qui brille avec le serpent qui est avec,
Et qui détruit le Yagna de Daksha

*Kunkuma chandana lepitha Lingam,
Pankaja hara sushobitha Lingam,
Sanchitha papa vinasana Lingam,
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est orné de pâte de santal et de safran,
Qui porte la guirlande de fleurs de lotus,
Et qui peut détruire les péchés accumulés.

*Deva Ganarchitha sevitha Lingam,
Bhavair bakthi pravesa Lingam,
Dinakara koti prabhakara Lingam,
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est servi par les dieux et les autres êtres,
Qui est la porte de la dévotion et de la bonne pensée,
Et qui brille comme des milliards de Soleils.

*Ashta dalopari veshtitha Lingam,
Sarva samudbhava karana Lingam,
Ashta daridra vinasana Lingam,
That pranamami sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est entouré par huit pétales,
Qui est la raison principale de toutes les richesses,
Et qui détruit huit types de pauvreté.

*Suraguru sura vara poojitha Lingam,
Sura vana pushpa sadarchitha Lingam,
Parathparam paramathmaka Lingam,
That pranamai sada shiva Lingam.*

Je me prosterne devant ce Lingam, qui est l'éternel Shiva,
Qui est vénéré par l'enseignant des dieux,
Qui est vénéré par le meilleur des dieux,
Qui est toujours vénéré par les fleurs,

Du jardin des Dieux, qui est l'éternelle demeure, Et qui est la vérité ultime

Mantra de l'eau

Om Klum Dlum Jum
Kanaka Durgaamba
Om Klum Dlum Jum Hum
Kanaka Durgaamba
Durgaadevi Prasanam

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Condition: être en contact avec de l'eau contenue ou une surface d'eau limitée. Ayez vos pieds ou une main dans l'eau pendant que vous tenez votre mala dans l'autre main. Il est recommandé de prendre un bain et d'immerger votre corps autant que possible, tout en gardant votre mala sec. Ne récitez pas le mantra dans une étendue d'eau illimitée, comme l'océan, ou un grand lac. Ne récitez pas le mantra quand il pleut, étant donné que c'est considéré comme une vaste étendue d'eau, et votre charge pourrait s'en aller au lieu de rester contenue.

Mantras de l'air

1^{er} mantra de l'air

Om sarvam Brahma mayam
Om sarvam Brahma shaktim
Bhaja Hanumanta manasa smarami
Neeja Bhagavanta sirasa smarami

Signification approximative: Tout est l'illusion de Brahma. Tout est la shakti de Brahma... et l'invocation de concepts. Hanumanta est le symbole de l'esprit immobile; il est le fils de Hanuman, le dieu singe, représentant l'esprit qui est divinisé. Bhagavanta est le seigneur divin. Smarami signifie toujours dans un état de plaisir.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Condition: chargez ce mantra pendant la journée, pendant que le soleil est haut.

2^{ème} mantra de l'air

Om Brahman Vishnum Maheshwaram
Om Dhīm Klīm Saum
Maha Shakti Aayna namaha

Signification approximative: Invocation de la sainte trinité (créateur, créé, transformation), suivi par des bija mantras qui activent l'énergie, et des salutation à la Grande Shakti de l'univers.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Condition: Réciter à l'aube ou au crépuscule, quand il n'y a pas de soleil, pas de lune, pas d'étoile, ou aussi peu que possible.

3^{ème} mantra de l'air

Om ram ram ram
Ram-ma-mi ram-am

Approximatif: permutations du mot "ram" qui signifie plaisir, réjouissance.

Méthode: 1 mala par jour pendant 41 jours.

Condition: Réciter pendant la nuit, de préférence à minuit. Vous devriez commencer à une pleine lune, ce qui vous ferait terminer votre mantra autour d'une nouvelle lune (pas de lune). Quand la lune est visible, vous devriez regarder la lune pendant que vous commencez à réciter votre mala.

MAHAJRYA
tradition bouddhiste