

Majutsu :
Introduction aux Kanji



MAHAJRYA
tradition bouddhiste

Introduction aux Kanji

Sommaire

Introduction aux Kanji	3
Section Un:	
Règles pour Dessiner les Kanji.....	4
Section Deux:	
Activer les mains et kanji associés.....	8
Comment dessiner les Kanji pour Activer les Mains.....	9
Symboles d'activation.....	12
Section Trois:	
Types de Kanji	13
Radicaux	14
Quelques exemples de Radicaux	18
Les 214 Radicaux	20
Pour plus d'Information	36



INTRODUCTION AUX KANJI

La référence pour ce document est Kuji-Kiri et Majutsu: l'Art Sacré du Mage d'Orient par Maha Vajra. Avant que nous chargions les kanji, nous devons activer les mains. Pour les instructions expliquant comment le faire, s'il vous plait lisez cette introduction. Vous pouvez aussi voir le livre de Maha pages 13-14.

Dans le Majutsu, nous utilisons les kanji comme des symboles occultes. Il n'est pas nécessaire de lire ou de parler japonais pour apprendre le Majutsu. Dans le Majutsu, nous apprenons comment dessiner les kanji et comment activer les symboles. Plus nous connaissons de choses sur un symbole, plus l'égo veut apprendre et participer quand nous activons le kanji. Apprendre les kanji n'est pas difficile quand nous pensons chaque trait ou combinaison de traits comme les lettres dans notre alphabet.

Nous voulons partager beaucoup d'information sur les kanji dans ce document. Les sections Un et Deux donnent des instructions importantes sur la façon de dessiner et de charger les kanji. Juste comme il y a un ordre pour tracer les lettres de l'alphabet, il y a un ordre pour dessiner les kanji. Pour charger les kanji nous méditons sur chaque kanji inclus dans ce document.

Chaque lettre de notre alphabet transmet une idée différente, et quand elle est combinée avec d'autres lettres, elle crée une image ou transmet un concept. Parfois une image peut transmettre un sens sans utiliser de mots. De même, chaque trait et combinaison de traits dans un kanji crée une image ou transmet une idée différente. Chaque kanji devient utile pour différentes situations, comme renforcer l'énergie ou changer une perception. Nous recommandons de charger les kanji du Kuji-in et les kanji inclus dans le livre de Maha Vajra : Kuji-Kiri et Majutsu: Art Sacré du Mage d'Orient, avant de charger d'autres kanji.

Quand nous avons créé ces documents, nous avons essayé de trouver quelque chose d'intéressant à propos de chaque kanji pour faciliter la mémorisation des kanji. Peut-être trouverez-vous une autre façon pour vous aider à mémoriser. Nous espérons que vous vous amuserez pendant cet exercice. Plus vous apprenez comment générer un certain état d'être, plus vous développez votre pouvoir. Chaque kanji est un état d'être à découvrir. Plus vous chargez les techniques et les mantras, plus votre pouvoir et votre vertu augmentent.

Pour apprendre davantage sur les kanji, voyez notre document *Introduction aux Kanji* qui contient trois sections. La Section Trois donne des informations sur les Radicaux et leurs groupes, et liste les 214 Radicaux.

Amusez-vous dans votre spiritualité.

Tradition Bouddhiste Mahajrya.

SECTION UN

Règles pour dessiner les Kanji

Les kanji sont composés d'une succession de lignes, traditionnellement dessinées avec un pinceau. L'ordre de ces lignes est très important dans le dessin du kanji qui obéit à de nombreuses règles spécifiques. Ci-dessous les principales lignes directrices:

1 – LA LIGNE SIMPLE

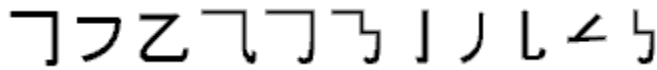
- Les lignes horizontales sont tracées de gauche à droite :



- Les lignes horizontales sont tracées de haut en bas :

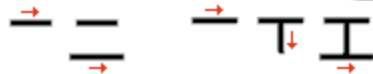


- Les lignes continues peuvent avoir des aspects variés :

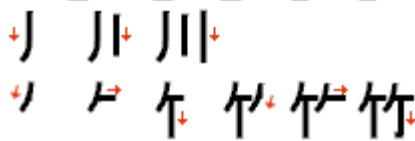


2 – LES SÉQUENCES

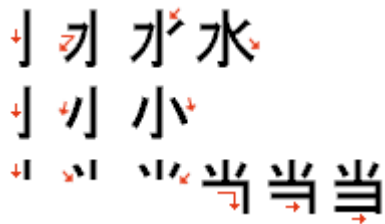
- Un kanji est dessiné de haut en bas:



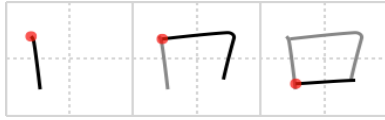
- et de gauche à droite :



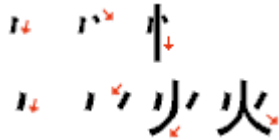
- La ligne du milieu doit être dessinée avant les lignes latérales ou horizontales :



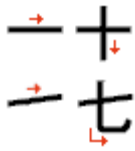
Un carré—notez que le carré a seulement trois lignes.



Exceptions : dans le premier exemple ci-dessous, le kanji pour le cœur est abrégé, et les deux lignes courtes sont dessinées avant la plus longue du milieu

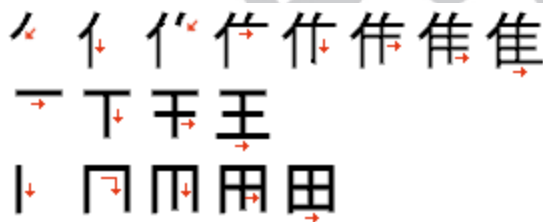


- Quand deux lignes se croisent, la ligne horizontale est tracée en premier :

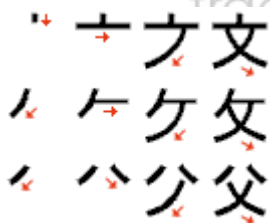


Exceptions : ci-dessous des exemples d'exception à la règle de dessiner la ligne horizontale avant la ligne verticale.

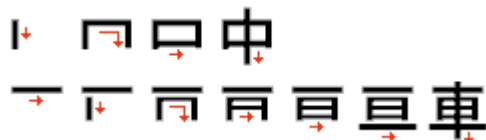
Dans certains kanji, la ligne horizontale ou diagonale est dessinée avant la ligne verticale.



- Quand différentes lignes diagonales se croisent, la ligne qui commence en haut à droite et finit en bas à gauche est dessinée en premier :



- La ligne de séparation verticale est tracée en dernier :



3 –CAS INHABITUELS : Dans ces exemples, le radical, ou la clé est dessiné en dernier et à la gauche de la phonétique. Référez-vous au document : Introduction au Kanji, Section 3.

- La Clé 162 廴 (*shinnyoo*) et la Clé 54 廾 (*ennyoo*) sont dessinées en dernier:



- Quand la séquence utilise des lignes courtes et en diagonale, les lignes courtes sont dessinées en premier, et elles sont dessinées à travers les lignes plus longues, même si elles vont de bas en haut :

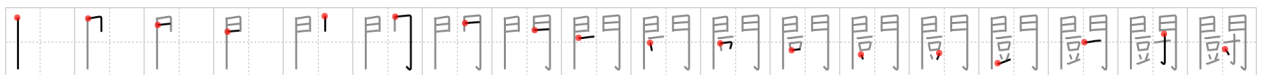



4 – EXEMPLE: un point rouge montre où commencer le trait.

TOH – TOu (Combat)



MAHAJRYA



Traits: 18 

Ce kanji a deux structures : **clé ou radical** 鬥 + **phonétique** 豆. Ce radical appartient au groupe, *Kamae*, qui entoure les caractères.

Pour en apprendre plus sur les types de kanji, radicaux et groupes de radicaux, voir la Section Trois de cette Introduction.

Les informations suivantes sur l'Activation des Mains et les Symboles ont été adaptées du livre de Maha Vajra : Kuji-Kiri et Majutsu: Art Sacré du Mage d'Orient.

SECTION DEUX

Activer les Mains

Avant d'activer les kanji, nous activons les mains. Activez votre main droite en faisant le mudra du sabre (retenir l'annulaire et l'auriculaire avec le pouce, pointer l'index et le majeur). Pour une durée de deux minutes, visualisez votre main brillante de lumière, condensant l'énergie puissante avec intensité, tout en répétant les mots japonais: *Riyoku Te Sei* et en visualisant les symboles kanji dans votre main.

Ensuite, tracez les symboles kanji de Puissance, de Main et d'Énergie (voir page suivante) avec votre main, devant vous, et imaginez que vous dessinez ces symboles dans la matrice de l'univers. Alimentez l'existence de ces symboles au plan spirituel devant vous en les visualisant brillants pendant que vous les tracez, l'un par-dessus l'autre. Ne tracez pas la grille de kuji-kiri encore. Tracez simplement ces symboles devant vous. Les pages suivantes vous montreront comment les tracer.

Juste avant de terminer le tracé d'un symbole, prononcez le mot japonais correspondant à voix haute. Une fois que les 3 symboles sont tracés, tenez-vous debout sans bouger, votre main droite sur votre cuisse devant vous, puis focalisez une fois de plus sur l'accumulation de l'énergie dans votre main. Faites cette activation de focalisation et de dessin de 2 minutes en la répétant au moins trois fois, mais vous pouvez en faire davantage si vous le souhaitez afin de potentialiser davantage l'activation. Répétez ce processus d'activation quotidiennement pendant 9 jours de suite. Vous pouvez potentialiser la main gauche chaque jour, après avoir potentialisé la main droite.

Apprenez le premier symbole de la Puissance, 力. Ensuite, lorsque vous êtes prêt, apprenez le second symbole de la Main, 手. Ensuite, apprenez le symbole de l'Énergie, 精. Ce symbole de l'Énergie représente la force de l'esprit de l'Énergie, et non par le type d'énergie de la force physique; il y a quelque chose de tangible à ce symbole d'Énergie, mais il s'agit tout de même d'Énergie spirituelle.

Puissance
Riyoku

Main
Te

Esprit d'Énergie
Se-i

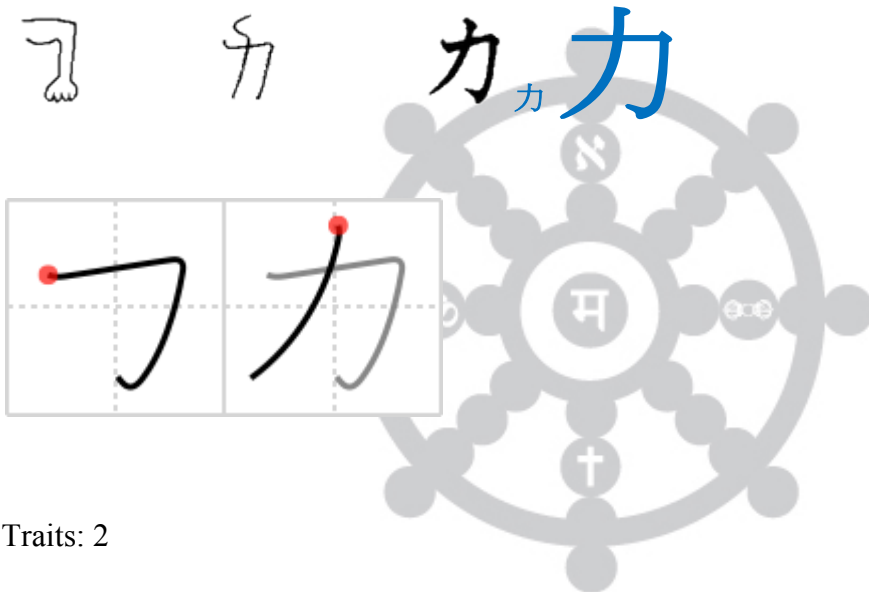
力 手 精

Kanji pour Activer les Mains

Une fois que votre main est activée, vous pouvez activer d'autres outils et symboles. Un point rouge montre le début du trait.

Les trois kanji, Ryoko Te Se-i, sont utilisés pour activer la main et d'autres outils.

Riyoku - Puissance



Traits: 2

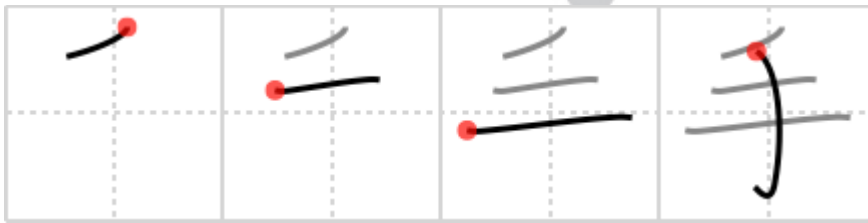
Le pictogramme ci-dessus montrant un bras avec des biceps saillants est devenu simplifié pour pousser vers le bas, symbolisant la force, l'effort. Les pictogrammes aident à nous souvenir du kanji et du concept derrière le kanji.

En méditant sur *Riyoku*, attardez-vous sur la puissance de l'univers.

Un moyen mnémotechnique est une phrase simple utilisée comme aide pour se souvenir.

Pour ce kanji, le moyen mnémotechnique est: Une main appuyant vers le bas avec force.

Main - Te



Traits: 5

Le pictogramme ci-dessus représente une main semi-stylisée avec cinq doigts (dont un fléchi), une paume, et le poignet.

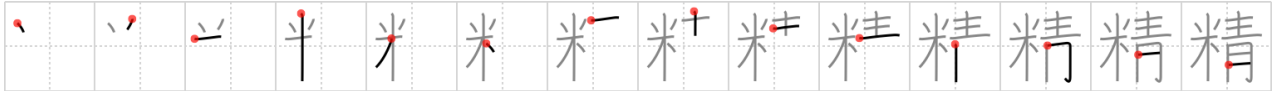
En méditant sur *Te*, pensez à tout ce que cela signifie de manipuler les choses, les objets et les énergies. Essayez toujours de saisir le sens plus élevé d'un concept, et un éventail d'applications plus large. Dans ce cas, une main peut être une main physique, et la main philosophique du destin, ou même la main de Bouddha (ou Dieu), si vous vous permettez d'être d'une nature spirituelle.

Mnémonique: La main avec les doigts écartés.

MAHAJRYA
tradition bouddhiste

Énergie spirituelle – Se-i

精 精 精 精



Traits : 14

La première partie de ce symbole, 米, **koméhen**, signifie le riz.  Nous voyons le radical sur le côté gauche de cette kanji.

La deuxième partie, 青, **SEI**, signifie bleu ou vert, et signifie le vert d'une plante reflété dans l'eau d'un puits. Cette définition évoque des images de vitalité et d'énergie, et des connotations de frais et pur. Cela conduit par extension à affiner, à entrer dans les détails en retirant la moindre impureté. L'esprit a une signification associée à la pureté, ce qui conduit par extension, à la vitalité.

En méditant sur *Se-i*, laissez votre Être Supérieur vous révéler ce que cela signifie pendant que vous contemplez les possibilités de la nature supérieure du concept.

Mnémonique: Du riz raffiné vert remplit quelqu'un d'esprit.

MAHA TONYA

Activer les Symboles

Nous activons un symbole à la fois en faisant la méditation d'activation suivante sur chaque symbole pendant 3 jours.

Étape 1 : Pour activer un symbole, utilisez votre main activée pour le tracer en face de vous dans une lumière blanche. Méditez sur le concept que le symbole représente ; par exemple : 力, *Riyoku*, puissance.

Allez dans le ressenti du concept au mieux de votre capacité, pas seulement dans la pensée. Fermez les yeux, en gardant cette visualisation devant vous. Projetez de l'énergie dans le symbole, en le laissant devenir de plus en plus puissant, irradiant de plus en plus d'énergie brillante et de lumière. Le symbole devrait se trouver fixe devant vous pendant 10-15 secondes. Ensuite, imaginez que le symbole s'approche de vous, lentement, jusqu'à ce qu'il pénètre en vous par votre *troisième œil* (situé au front), et se dissous dans votre cerveau, puis dans votre système nerveux en entier sur une période d'environ 10-15 secondes. Utilisez le mot japonais comme mantra, en le répétant lentement dans votre esprit ; par exemple, *Riyoku, Riyoku, Riyoku*.

Étape 2 : Tracez le symbole une deuxième fois devant vous, avec une lumière blanche. Laissez-le rester fixe pendant 10-15 secondes. Ensuite, imaginez-le s'approcher de votre *plexus solaire*, puis y pénètre en immergeant votre abdomen de son énergie. Utilisez à nouveau le mot japonais comme mantra ; par exemple, *Riyoku*.

Étape 3 : Tracez le symbole une troisième fois devant vous. Laissez-le fixe pendant 10-15 secondes, et visualisez ensuite le symbole devenant de plus en plus grand, plus grand que votre corps entier, jusqu'à ce qu'il fusionne avec votre corps en entier. Enveloppez et emplissez votre corps de l'énergie du symbole. Répétez mentalement le mot japonais, comme un mantra dans votre esprit ; par exemple, *Riyoku*.

Étape 4 : Méditez pendant au moins 15 minutes sur l'énergie ainsi que sur le concept du symbole. Laissez-vous baigner dans la sensation de ce concept sans mots. Vous pouvez regarder le symbole autant que vous le voulez.

Activez le premier symbole, *Riyoku*, trois jours avant d'activer le deuxième symbole, *Te*, et ensuite le troisième symbole, *Se-i*.

SECTION TROIS

Types de Kanji

Les Kanji sont classés de nombreuses façons différentes. Ils intègrent des lignes de base ou des traits appelés caractères. Des caractères simples sont combinés pour former des caractères plus complexes qui véhiculent un concept, une signification ou un son différent. Il y a environ quatre types de kanji de base.

1. Les pictogrammes sont une forme commune de kanji qui véhiculent un concept ou une signification simple. Ceux-ci proviennent d'images d'objets ou de phénomènes. Un exemple de ceci est le kanji pour le feu, 火. Si vous utilisez votre imagination, ce kanji ressemble à un feu avec des flammes rayonnantes.

2. Le signe ou le symbole utilise des lignes ou des formes pour exprimer un concept; par exemple, le kanji pour la ligne, 一 ou la boîte, 口. Souvent, les caractères sont combinés pour exprimer une idée ou un concept. Par exemple, une ligne verticale dessinée au centre d'une boîte est utilisée pour indiquer le centre ou milieu, 中.

3. Les kanji idéographiques combinent des lignes ou des formes picturales pour indiquer une nouvelle idée. Par exemple, un arbre, 木, plus un arbre, 木, sont combinés pour indiquer un bois, 木木. Nous voyons cette idée démontrée dans le kanji pour la lumière ou la brillance, 日月, qui combine le kanji pour le soleil, 日, avec le kanji pour la lune, 月.

4. Les kanji Phonétiques-idéographiques sont des combinaisons de deux ou plusieurs caractères simples qui ont pris un sens nouveau. Environ 90% de tous les kanji entrent dans cette catégorie. Ces caractères sont organisés phonétiquement et par sens. Par exemple, ces trois kanji utilisent le même caractère pour indiquer l'eau, 氵, une forme abrégée du radical pour l'eau, 水: le bras de mer, le ruisseau: 江; Océan: 洋; Rivière: 河.


Les éléments les plus petits d'un caractère, les traits sont combinés pour former un radical. Les radicaux sont la partie du kanji la plus simple et la plus facile à identifier. Les Radicaux Traditionnels indiquent généralement le sens plutôt que le son. Lorsque nous étudions le kanji, nous observons la place du radical. Là où est placé le radical dans le kanji fournit un indice sur l'origine, la signification ou la prononciation.

Radicaux


Que sont les Radicaux? Un radical (bushu) est un sous-élément commun trouvé dans différents caractères kanji. Chaque kanji possède un radical ou un radical peut être un kanji. Les Radicaux expriment la nature générale des caractères kanji. Un radical est la partie du caractère kanji qui donne un indice sur son origine, son groupe, son sens ou sa prononciation; Ainsi, les Radicaux sont parfois appelés des "clés". Là où le radical est placé dans le kanji aide à souligner la signification.

De nombreux dictionnaires de kanji organisent des caractères par leur Radicaux. Les **Radicaux Kangxi** est une liste de 214 caractères chinois, utilisés à l'origine dans le *Zihui* en 1615 and adopté par le *Kangxi Dictionary* en 1716, dans l'ordre du nombre de traits avec quelques exemples de caractères qui les contiennent. Cette liste est devenue une norme si commune que, parfois, les Radicaux sont désignés par leur seul numéro. Une référence à "radical 61", par exemple, sans contexte supplémentaire, signifie 心, le cœur. Une liste de ces Radicaux est incluse dans la Section Trois du présent document.


Radicaux sont à peu près divisé en sept groupes (hen, tsukuri, kanmuri, ashi, tare, nyou, et kamae) par leurs positions. Ce sont les sept catégories représentatives des Radicaux en fonction de leur position dans un caractère kanji:

hen  Radicaux sur la gauche du kanji, par exemple TAI (Physique) 体, émotion ou sentiment 情, et escalier ou étage d'un bâtiment 階

Ninben (personne)


 仕代休伝住体何

Risshinben (cœur)


 快怖性情


Kozatohen (lorsqu'il est placé sur la gauche du radical, signifie monticule, barrage)

 防降院陸陽隊階際

tsukuri  Radicaux sur la droite, par exemple RETSU (Diviser, ligne) 列


[Rittou](#) (épée)

 刊列判別利制則副

kanmuri  Radicaux en haut, comme dans le kanji KU-U (Espace) 空


[Ukanmuri](#) (couronne)

 守安完宙定宝実室

ashi  Radicaux en bas, par exemple SHIYOU (Illuminer) 照

et GAN (gratitude) 感

[Rekka](#) (feu)

 点烈無然照煮熟熱

[Kokoro](#) (cœur)

 心思急息悲想意惡感


tradition bouddhiste

tare  Radicaux qui entourent le haut d'un caractère par exemple KO


(entrepôt) 庫

[Madare](#) (falaise ou toit incliné)

 广床底店府度庫庭

nyou  Radicaux qui enveloppent le bas d'un caractère, comme dans le kanji de KEN (santé) 健

[Ennyou](#) (prolonger ou large extension)

 延 廷 建

kamae  inclut cinq formes de Radicaux qui enveloppent le kanji, par exemple: KOU (bouche) 口

[Kunigamae](#) (boite ou enclos)

 因 吋 困 用 囧 固 国 園


Certains livres utilisent un autre moyen pour exprimer **kamae** (voir ci-dessous).


 par exemple, TOH (combat) 鬪

[Mongamae](#) (portail)

 門 閉 開 間 

 par exemple, 气 utilisé dans le kanji pour l'énergie, l'âme 氣

 par exemple, allant ou voyage 行 utilisé dans le kanji pour l'art ou les ressources 術

 par exemple, boite ouverte sur le côté 匚 utilisé dans KU (secteur) 区

Notez qu'il existe de nombreuses différences dans la façon dont les érudits classent les kanji. Pour les documents dans lesquels nous décrivons comment dessiner les kanji utilisés dans les livres Maha Vajra, nous avons utilisé la référence, The Kodansha Kanji Learner's Dictionary, rédacteur en chef Jack Halpern, Kodansha America, Inc., 1999. Halpern utilise seulement quatre groupes: gauche-droite, haut-bas, fermé et plein. En général, le kanji classé comme solide peut se tenir seul. Un exemple de ceci est le kanji du feu: 火.



Gauche-Droite: espace libre; espace conceptuel.



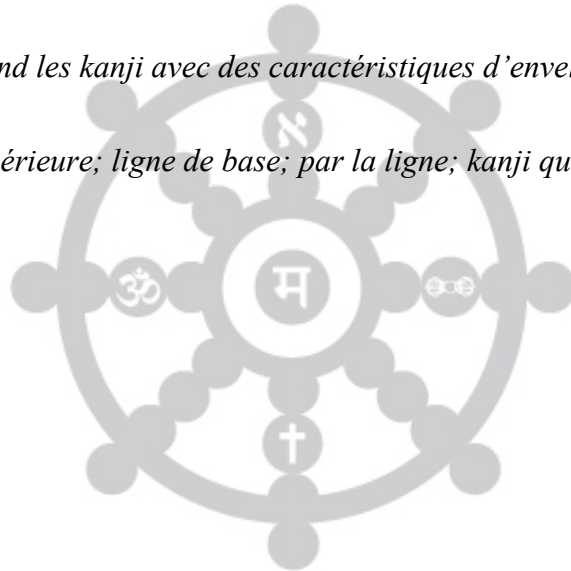
Haut-Bas: espace libre; espace conceptuel; ligne horizontale; élément de cadre.



Fermé: comprend les kanji avec des caractéristiques d'enveloppement.





Plein: ligne supérieure; ligne de base; par la ligne; kanji qui tient seul.



MAHAJRYA
tradition bouddhiste

Quelques exemples de Radicaux:



Pour plusieurs des radicaux les plus courants, nous avons indiqué leur position au sein d'un caractère kanji:

TRAIT#	RADICAL	POSITION	SIGNIFICATION
一画			un, plus trait de pinceau; image
1	一		un, trait horizontal
1	丨		trait vertical, ligne
1	丶		point
1	丿		trait diagonal balayant
1	乙 乚		le second
1	丨		trait vertical avec un crochet, crochet
二画			deux, plus trait de pinceau; image
2	二		deux
2	宀		couvercle, haut
2	人		Personne, humain
2	亻		personne

TRAIT#	RADICAL	POSITION	SIGNIFICATION
2	人		personne
2	儿		jambes humaines
2	入		entrer
2	八		huit
2	冂		entourer
2	冃		couvre, couronne
2	冫		glace
2	几		table
2	凵		vent
2	凵		contenant, boîte ouverte
2	刀		couteau, épée
2	刂		couteau, épée (forme abrégée)
2	力		pouvoir
2	勹		envelopper


Les radicaux peuvent être écrits de diverses manières. Par exemple, le couteau et l'épée sont ensemble sur cette page.

Les 214 Radicaux

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
1	一			un	1
2	丨			ligne	1
3	丶			point	1
4	丿	㇇ (fu2), ㇇ (yi2)		couper	1
5	乙	㇇ (yin3), ㇇		second	1
6	丨			crochet	1
7	二			deux	2
8	亠			couvercle	2
9	人	 		homme	2
10	儿			jambes	2
11	入			entrer	2
12	八	㇇		huit	2

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
13	冂			boite retournée	2
14	冃			Au-dessus	2
15	冫			glace	2
16	几			table	2
17	凵			Boite ouverte	2
18	刀	刂		couteau	2
19	力			pouvoir	2
20	勹	勹		envelopper	2
21	匕			cuillère	2
22	匚			Boite ouverte à droite	2
23	匜			fermeture cachant	2
24	十			dix	2
25	卜			mysticisme	2

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
26	冂			sceau	2
27	厂			falaise	2
28	厶			privé	2
29	又			encore	2
30	口			bouche	3
31	凵			enclos	3
32	土			terre	3
33	士			savant, lettré	3
34	夂			aller	3
35	攴			Aller lentement	3
36	夕			soir	3
37	大			grand, gros	3
38	女			femme	3
39	子			enfant	3

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
40	宀			toit	3
41	寸			Pouce (mesure)	3
42	小			petit	3
43	尢	尢		courbé	3
44	尸			cadavre	3
45	屮			germe	3
46	山			montagne	3
47	川	巛, 巛 (gui4)		rivière	3
48	工	工		travail	3
49	己			Soi-même	3
50	巾			turban	3
51	干			secher	3
52	幺			Fil court	3

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
53	宀			maison sur une falaise	3
54	辶			Longue enjambée	3
55	廾			Deux mains	3
56	弋			tirer	3
57	弓			arc	3
58	厶	厶		museau	3
59	彡			brin	3
60	彳			Pas (enjambée)	3
61	心	忄		Cœur	4
62	戈			hallebarde	4
63	戶			porte	4
64	手	扌		main	4
65	支			branche	4

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
66	攴	攴		claque	4
67	文			écriture	4
68	斗			plongeur	4
69	斤			hache	4
70	方			carré	4
71	无			ne pas	4
72	日			soleil	4
73	曰			dire	4
74	月			lune	4
75	木			arbre	4
76	欠			bâillement	4
77	止			Arrêt	4
78	歹			mort	4
79	殳			arme	4

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
80	毋			Ne pas faire	4
81	比			comparer	4
82	毛			fourrure	4
83	氏			clan	4
84	气			vapeur	4
85	水	冫		eau	4
86	火	灬		feu	4
87	爪	爪		griffe	4
88	父			père	4
89	爻			double croix	4
90	月			demi tronc d'arbre	4
91	片			morceau	4
92	牙			croc	4
93	牛	牜		vache	4

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
94	犬	犴		chien	4
95	玄			profond	5
96	玉	王		jade	5
97	瓜			melon	5
98	瓦			tuile	5
99	甘			doux	5
100	生			vie	5
101	用			utiliser	5
102	田			champ	5
103	疋			Rouleau de tissu	5
104	疒			maladie	5
105	夂			empreintes de pas	5
106	白			blanc	5

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
107	皮			peau	5
108	皿			assiette	5
109	目			œil	5
110	矛			lance	5
111	矢			flèche	5
112	石			Pierre	5
113	示	礻		esprit	5
114	肉			piste	5
115	禾			grain	5
116	穴			cave	5
117	立			debout	5
118	竹			bambou	6
119	米			riz	6

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
120	糸		纟	soie	6
121	缶			pot	6
122	网	罒		filet	6
123	羊			mouton	6
124	羽			plume	6
125	老			vieux	6
126	而			et	6
127	耒			charrue	6
128	耳			oreille	6
129	聿			brosse	6
130	肉	月		viande	6
131	臣			ministre	6
132	自			soi	6
133	至			arriver	6


No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
148	角			corne	7
149	言		讠	discours	7
150	谷			vallée	7
151	豆			haricot	7
152	豕			porc	7
153	豸			blaireau	7
154	貝		贝	coquille	7
155	赤			rouge	7
156	走			courir	7
157	足			pied	7
158	身			corps	7
159	車		车	chariot	7
160	辛			amer	7
161	辰			matin	7

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
162	辵	辵		marche	7
163	邑	阝 (right)		ville	7
164	酉			vin	7
165	采			distinguer	7
166	里			village	7
167	金			or (métal)	8
168	長		长	long	8
169	門		门	porte	8
170	阜	阝 (left)		monticule	8
171	隶			esclave	8
172	隹			oiseau à courte queue	8
173	雨			pluie	8
174	青			bleu	8
175	非			faux	8

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
176	面			visage	9
177	革			cuir	9
178	韋		韦	cuir tanné	9
179	韭			poireau	9
180	音			son	9
181	頁		页	feuille	9
182	風		风	vent	9
183	飛		飞	voler (dans les airs)	9
184	食		饣	manger	9
185	首			tête	9
186	香			parfumer	9
187	馬		马	cheval	10
188	骨			os	10

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
189	高			taille	10
190	髟			cheveu	10
191	鬥			combat	10
192	鬯			vin sacrificiel	10
193	鬲			chaudron	10
194	鬼			fantôme	10
195	魚		鱼	poisson	11
196	鳥		鸟	oiseau	11
197	鹵			sel	11
198	鹿			cerf	11
199	麥		麦	blé	11
200	麻			chanvre	11
201	黃			jaune	12
202	黍			millet	12

No.	Radical	Variantes	Radical Simplifié	Nom Français	Nombre de Traits
203	黑			noir	12
204	黼			brodé	12
205	黽		黽	grenouille	13
206	鼎			trépied	13
207	鼓			tambour	13
208	鼠		鼠	rat	13
209	鼻			nez	14
210	齊		齐	même	14
211	齒		齿	dent	15
212	龍		龙	dragon	16
213	龜		龟	tortue	16
214	龠			flute	17



Pour plus d'information voir Majutsu : Introduction aux Kanji et Kuji-Kiri et Majutsu, Art Sacré du Mage d'Orient,
disponibles sur notre site web.

Visitez notre site web www.mahajrya.org où vous pouvez trouver des gens qui parlent votre langue et peuvent vous aider à apprendre le Majutsu.

MAHAJRYA
tradition bouddhiste