

## Dharanis du Lotus

### Dharani du Bodhisattva Donneur-Brave (Pradanasura) pour neutraliser les mauvais esprits

jvale mahajvale ukke mukke ade adavati nryte nrytavati ittini  
vittini chittini nrytani nrytakati

jvale	enflamme
mahajvale	grande flamme
ukke	bija de proclamation
mukke	bija de proclamation aux masses
ade	consume
adavati	flamme descendante qui consume
nryte	danse (la commander)
nrytavati	descendant comme une danse
ittini	bija pour l'aide/la protection
vittini	bija pour plus d'aide/de protection
chittini	bija pour rassembler l'aide/la protection
nrytani	danse (-ni pour les énergies impliquées)
nrytakati	danse à la taille (pour les feux tourbillonnant pour protéger l'aspect émotionnel ou astral inférieur)

Le Bodhisattva Donneur-Brave (Sanskrit: **Pradanasura**), aussi traduit comme Héro de la Charité. Cela signifie qu'il a le courage de donner, d'être détaché des choses matérielles, ainsi, les mauvais esprits n'ont pas de prise sur lui. En étant non-attaché, nous avons le pouvoir sur ce qui crée l'attachement.

Les forces invoquées par cette Dharani pourrait être interprétées de cette façon: Enflamme, grand embrasement, proclame, proclame à toutes les masses, et consume, descendant d'au-dessus il consume, et danse, danse descendante, aidant et protégeant, aidant et protégeant encore plus, assemblant cette aide/protection, rendant la danse tangible, dansant à la taille/astral-inférieur.

## Dharani de protection du roi-céleste Vaishravana

atte natte nunatte anada nade kunadi

atte	le verbe “tour”, ou provoquer l'apparition d'une tour
natte	“n” bija de l'énergie physique, ainsi, tour physique
nunatte	“nu” bija pour maintenant, tour physique immédiate
anada	non-rugissant, ou alors qu'il n'y a rien qui produit le rugissement
nade	un rugissement, ou un tonnerre, est entendu
kunadi	“ku” bija pour détériorer, gêner ku-nadi serait un son qui provoque la détérioration, ou un son qui fait se casser les autres structures

Vaishravana est l'un des quatre rois célestes, signifie “Celui qui entend tout”, indiquant sa relation au son. Il est le seigneur des Yakshas, leur commandant. Les Yakshas sont les esprits de la nature qui protègent les trésors, et ils protègent aussi les justes, ceux qui agissent avec vertu. Si vous avez des trésors dans votre cœur, votre esprit et votre corps, alors les Yakshas obéiront au rugissement/son de Vaishravana, et vous protégeront. Cette Dharani a une relation avec la tour de trésors émergeant de la terre, trouvée dans le Sutra du Lotus, chapitre 15, qui correspond à ceux qui prennent refuge dans les enseignements.

Les forces invoquées dans cette Dharani pourraient être interprétées ainsi: Tour, tour tangible, tour tangible immédiate, tonnerre silencieux et cependant rugissant, son détériorant.

Le son non-entendu est le son du Dharma, ou de la sagesse, de la connaissance et de la loi. Il protège son porteur, et détériore tout autre type de connaissance erronée, ou structure incorrecte. Le tonnerre non-rugissant est comme le son continuellement bourdonnant du Dharma émanant de la tour. Ce n'est pas un son, cependant il résonne.

## Dharani de protection du roi-céleste-défenseur-de-la-Nation

agane gane gauri gandhari chandali matangi janguly vrusani agashti

agane	sans bouger
gane	cependant, en mouvement (se réfère à agir dans la non-action)
gauri	de couleur blanche (pur)
gandhari	se répandant comme un parfum
chandali	chanda : désir, plaisir; li : bija de “fin de”
matangi	mad : réjouir, heureux; angi : bija comp. de “diffusion”
janguly	jan : être produit; guly : bija de « comme une sphère »
vrusani	viril, mâle
agashti	nettoyant les eaux, un nom hindou de Shiva celui qui purifie le poison

Le Bodhisattva Dhṛtarāṣṭra (Dhritaraastra), l'un des quatre rois célestes, aussi traduit par “Celui qui maintient l'état”, ou même “Observateur du pays”. Dans son attitude de complet service aux autres, au point que la nation ou le pays entier l'a reconnu, ou est affecté par lui, il n'est pas attaché à ses propres désirs personnels, et toutes les actions qu'il prend sont ainsi appelées “non-actions”. Il émane une énergie pénétrante de protection, et lui donne le pouvoir d'agir pour purifier et provoquer la transformation.

Les forces invoquées dans cette Dharani pourraient être interprétées ainsi: Sans mouvement, cependant en mouvement, une émanation blanche qui se répand comme un parfum (qui n'est pas vue, mais ressentie), mettant fin aux désirs personnels mais répandant la réjouissance, produisant une sphère de pouvoir/viril/action/non-action, qui purifie.

## Dharani des dix filles rakshasa

itime itime itime atime itime nime nime nime nime nime ruhe

ruhe ruhe ruhe stahe stahe stahe stuhe shuhe

itime itime itime	iti: au-dessus; me: bija de flux et d'échange 3 fois pour indiquer l'esprit, le cœur et le corps
atime	ati : excessif, plus; me: flux
itime	au-dessus du flux
nime nime nime nime nime	échange, 5 fois pour échanger tous les sens physiques
ruhe ruhe ruhe ruhe	élever, augmenter, 4 fois pour augmenter les nobles vérités
stahe stahe stahe	sta: bija des structures puissantes; he: bija "exprimer" 3 fois, pour exprimer les structures puissantes dans l'esprit, le cœur et le corps.
stuhe	stu: bija de louange; he: bija "exprimer"
shuhe	shu: bija de procréation; he: bija "exprimer"

Les dix filles rakshasa signifient les dix résultats de l'activité démoniaque. Les filles de démons sont les comportements résultant d'un état d'esprit incorrect. Ces dix filles ont fait vœu de protéger le Bouddha parce qu'elles reconnaissent sa sagesse, le Dharma parfait, et elles ne lui feront aucun mal, et encore plus, elles le protégeront. L'avarice, la colère, la luxure... et tous les autres types de mauvaises actions, sont maintenant tournés de façon à soutenir le Bouddha, ou celui qui garde le Dharma. Il pourrait être considéré comme le raffinement des structures mentales, émotionnelles et physiques, la correction de son propre égo, et la prévention de la souffrance provenant de l'égo des autres.

Les quatre nobles vérités sont les pierres angulaires du Bouddhisme. Elles nous permettent d'accepter la souffrance, afin que nous puissions comprendre la souffrance, nous corriger et être libérés de la souffrance.

Les forces invoquées dans cette Dharani pourraient être interprétées ainsi: changeant les états-élevés, plus de flux d'échanges, s'écoulant/échangeant au-dessus, ce qui se rapporte aux cinq sens, augmentant les nobles vérités, de puissantes nouvelles façons/ structures de comportement, exprimant la louange, exprimant les nouveaux fruits qui en résultent.