

## Le bâton de Mage

dans différentes traditions

### Le bâton

Le bâton de mage est fait de bois dur, comme du cèdre ou du chêne, en évitant l'érable, le pin, ou d'autres bois tendres. Il doit avoir un diamètre d'1 pouce environ. Il peut être acheté dans un magasin de matériaux, ou on peut utiliser une branche si elle est assez longue et assez droite.

Le bâton doit être juste un peu plus court que la taille du mage quand il est debout. La position de la poignée doit être là où le mage se sent à l'aise pour poser sa main sur le bâton, en laissant assez d'espace libre en haut du bâton. Si le mage voyage beaucoup, le bâton peut être grandement raccourci, afin qu'il y ait seulement quelques pouces au-dessus de sa poignée.

En haut du bâton, il y aura un cristal de quartz inséré. Ce peut être une pointe de cristal de quartz transparent, ou une sphère de quartz. Le diamètre de la pièce de quartz peut être de 1/2 pouce, à la largeur totale du bâton. Le sommet du bâton sera ciselé pour insérer 1/4 à 1/3 de la pointe de quartz, ou de la sphère, fixée avec de la colle époxy. L'époxy est biologique, et est recommandée pour toutes les nécessités de collage dans la fabrication d'articles utilisés pour des rituels magiques. La façon la plus facile de ciseler l'extrémité supérieure de votre bâton, est de: 1) Marquer



le centre de votre bâton avec un crayon carbone, 2) percer avec un foret de 1/4 de pouce, à la profondeur que vous souhaitez, 3) utiliser un couteau de construction, avec la pointe de la lame au centre de l'ensemble, en tournant votre bâton pour ouvrir les côtés du trou uniformément jusqu'à ce qu'il soit ajusté à la pierre ou la perle que vous utiliserez. Si vous utilisez une pointe de cristal transparent, vous pourriez avoir besoin d'un foret aussi long que la pointe. Une fois que vous avez terminé le trou, utilisez du papier de verre sur le bord externe de votre bâton, pour l'arrondir et faire un haut lisse. Vous pouvez dessiner des petites flammes avec des couleurs, ou avec juste de

l'encre noire, à l'extrémité de votre bâton, avant de fixer la pierre avec de la colle époxy.

Le bas du bâton doit être couvert avec du cuivre, ou collé avec une pierre plate de style terrestre (jaspe, agate, obsidienne noire, pourvu qu'elle soit plate). Il est facile de trouver un bouchon de cuivre de 1 pouce parfaitement ajusté dans la section de plomberie d'un magasin de matériau. Si vous utilisez une pierre, et non une terminaison en cuivre, le bord inférieur de votre bâton doit également être poncé un peu au papier de verre, avant de coller la pierre dessus. Ne peignez pas le cuivre, laissez-le intact. Pour polir votre capuchon de cuivre, de temps en temps, utilisez des fibres d'acier ou du papier de verre fort.

## Symboles et pierres

Les symboles seront dessinés sur le bâton. Le symbole doit être tracé avec une encre noire et un petit pinceau. Il est essentiel de pratiquer le dessin des symboles quelque fois sur un papier, avant que vous les dessiniez réellement sur le bâton, parce qu'il est difficile de corriger des erreurs sur le bâton. Toute inégalité des symboles ajoute à la valeur artistique et à la personnalité du bâton, si bien qu'il est parfaitement acceptable d'avoir symboles qui ne sont pas trop précis. Nous ne voulons pas des symboles de la qualité d'un ordinateur, mais des symboles dessinés à la main. Une courte prière sera faite sur l'encre et le pinceau, pour les bénir, juste avant de les utiliser.

Identifiez l'avant du bâton, qui sera la partie toujours montrée vers l'autel ou le sujet de votre rituel. À l'avant, à 1 pouce à partir du haut du bâton, le mage dessinera un symbole universel. Le Kabbaliste dessinera un Aleph, et l'Hindou / le Bouddhiste dessinera le symbole OM.

À l'arrière du bâton, derrière le symbole principal, on dessinera un soleil. Cela peut être le symbole du soleil en astrologie (un cercle avec un point au milieu) ou un cercle avec des flammes apparentes, si vous êtes suffisamment artiste.

En bas du bâton, 1 pouce à partir du bas, à l'avant, sera dessiné le symbole du monde. Le Kabbaliste dessinera un Tav. Les Hindous et Bouddhistes dessineront le swastika actif (style hindou).

En bas du bâton, derrière, on dessinera le symbole de la lune, ou un croissant de lune, croissant d'un tiers (les pointes du haut et du bas vers la gauche, le côté convexe à droite).

Au sommet du bâton, un peu en dessous du symbole universel, une pierre plate représentant l'âme sera collée dans une partie doucement ciselée. Vous pouvez utiliser une pierre en cercle ou en triangle, mais pas en carré. Elle n'a même pas besoin d'avoir une forme. Vous pouvez utiliser un lapis-lazuli pour les états de l'âme, un œil de tigre pour la perception, une améthyste pour les vibrations plus élevées. C'est au choix du mage.

## La poignée

La poignée doit être délimitée par du cuir ou un tissu biologique. Le cuir noir ou brun est facile à trouver. Une bande de cuir de 4 à 6 pouces peut être collée sur le bâton en faisant apparaître le chevauchement à l'arrière. Un lacet de cuir peut entourer 2 à 4 fois le sommet et la base de la poignée, pour donner un bel aspect. Les lacets sont noués et collés.

À des fins artistiques, vous pouvez entourer un lacet de cuir sur la poignée, ce qui donnera également une texture à votre poignée, ou mettre un lacet de plus au centre de votre poignée. Il est important de ne pas coller les lacets jusqu'à ce que vous soyez certain du sentiment qu'il vous procure.

Si votre poignée est uniquement délimitée par des dessins, alors vous devriez dessiner deux lignes noires pour délimiter votre zone de poignée. Dessiner des motifs sur la poignée est acceptable.



## Autres symboles

Pour la partie du bâton entre la poignée et les symboles en haut et en bas, le mage peut dessiner d'autres symboles de son propre choix, quand il comprend l'art de la magie, tant qu'il y a un espace raisonnable (1-2 pouces) entre les symboles principaux et les autres.

Un Kabbaliste peut dessiner un petit arbre de vie au-dessus de sa poignée, et dessiner les 20 autres lettres (de beith à shin) sous la poignée. Les Noms de Dieu peuvent être placés derrière le bâton, en petites lettres. Soyez créatif, cependant respectez toujours les règles de correspondance et d'équilibre.

Des bibelots peuvent également être mis sur le bâton. Un ensemble de 4 Kuan-Yin en métal peut être suspendu aux lacets ou cordons en cuir, une dans chaque direction (avant, gauche, arrière, droite). Un Natif Américain peut aimer des plumes près du sommet de son bâton. D'autres pierres peuvent être mises sur le bâton, tant qu'elles ne paraissent pas plus imposantes que les pierres principales.

Dans tous les cas, le mage doit dessiner des symboles et ajouter des bibelots qu'il sait travailler avec les lois magiques universelles. Cela devrait être un aspect personnalisé du bâton. De la couleur peut être ajoutée, mais les principaux symboles doivent rester noirs.

Auteur: MahaVajra

[www.MahaVajra.com](http://www.MahaVajra.com)