

Dharanis del Sutra de Loto

Dharani del Bodhisattva Brave-Donor (Pradanasura) para neutralizar espíritus malignos

jvale mahajvale ukke mukke ade adavati nritye nrityavati ittini
vittini chittini nrityani nrityakati

jvale	poner en llamas
mahajvale	grandes llamas
ukke	bija de proclamación
mukke	bija de proclamación a las masas
ade	consumir
adavati	llama descendente que consume
nritye	bailar (dar la orden)
nrityavati	descender como danzando
ittini	bija de ayuda/protección
vittini	bija para más ayuda/protección
chittini	bija para reunir ayuda/protección
nrityani	bailar (-ni por las energías involucradas)
nrityakati	bailar desde la/ a nivel de la cintura, (para que los remolinos de fuego protegan el aspecto emocional o el bajo astral)

Bodhisattva Brave-Donor (Sánscrito: **Pradanasura**), también traducido por Héroe de la Caridad. Significa que tiene el coraje de dar, de estar desapegado a las cosas materiales, por lo que los espíritus malignos no se aferran a él. Estando desapegados, tenemos poder sobre aquello que crea apego.

Las fuerzas invocadas por este Dharani pueden ser interpretadas como: Inflame, gran inflamación, proclama, proclama a todas las masas, y consume, descendiendo desde lo alto consume, y danza, descendiendo danza, ayudando y protegiendo, ayudando y protegiendo todavía más, reuniendo esta ayuda/protección, haciendo tangible la danza, bailando a nivel del residuo/bajo astral.

Dharani de protección del Rey-Celestial Vaishravana

atte natte nunatte anada nade kunadi

atte	el verbo provocar que aparezca una torre,
natte	“n” bija de energía física, por lo tanto, torre física
nunatte	“nu” bija por ahora, torre física inmediata
anada	sin ruido, o mientras no haya nada que produzca el rugido
nade	rugiendo, o tronando, se oye
kunadi	“ku” bija para deteriorar, obstaculizar

ku-nadi será un sonido que provoque deterioro o un sonido que haga romper las estructuras

Vaishravana es uno de los cuatro reyes celestiales, lo que significa, “Aquel que lo oye todo”, indicando su relación con el sonido, es el señor de los Yakshas, liderándolos. Yakshas son espíritus naturales de protección de tesoros, y de los justos, de aquellos que actúan con virtud. Si tienes tesoros en tu corazón, mente o cuerpo, entonces los Yakshas obedecerán al rugido/sonido de Vaishravana, y te protegerán. Este Dharani tiene una relación con las torres del Tesoro que emergen de la tierra, encontradas en el Sutra del Loto, capítulo 16, que significa que a aquellos que se refugian en las enseñanzas.

Las fuerzas invocadas en este Dharani pueden ser interpretadas como: Torre, torre tangible, torre tangible inmediata, silenciosa y rugiente trueno, sonido deteriorante.

El sonido no escuchado es el sonido del Dharma, o sabiduría, conocimiento y ley. Protege a su portador, y deteriora cualquier otro tipo de conocimiento o estructura incorrectos. El trueno no rugiente es como el zumbido continuo del Dharma emanando de la torre. No es sonido, sin embargo resuena.

Dharani de la protección del Rey celestial que soporta la Nación

agane gane gauri gandhari chandali matangi janguly vrusani agashti

agane	sin movimiento
gane	y aun así, se mueve (se refiere a actuar en no-acción)
gauri	coloreado de blanco (puro)
gandhari	expandiéndose como un perfume
chandali	chanda: deseo, placer ; li: bija de “terminando”
matangi	mad: alegre, feliz ; angi: bija comp. De “expandir”
janguly	jan: ser producido; guly: bija de “como una esfera”
vrusani	viril, varonil
agashti	limpiador de aguas, un nombre del dios hindú Shiva que purifica los venenos

Bodhisattva Dhṛtarāṣṭra (Dhritaraastra), uno de los cuatro reyes celestiales, también traducido como “el que mantiene el estado” o como “el Observador de la tierra”. En su actitud de completo servicio a los demás, hasta el punto que la nación o tierra entera le reconoce, o es afectada por él. Él no está apegado a sus propios deseos, y todas sus acciones son llamadas por tanto “no-acciones”. Esto emana una energía omnipresente de protección, que le da el poder para actuar, para purificar y provocar transformación.

Las fuerzas invocadas por el Dharani pueden ser interpretadas como: Sin movimiento, aun así se mueve, emanación blanca expandiéndose como un perfume (no se ve pero

se siente), acabando los deseos personales pero expandiendo alegría, produciendo una esfera de poderosa/viril acción/no-acción, que purifica.

Dharani de las diez hijas Rakshasa

itime itime itime atime itime nime nime nime nime nime ruhe

ruhe ruhe ruhe stahe stahe stahe stuhe shuhe

itime itime itime

iti: encima; me: bija de fluir e intercambio

3 veces para indicar mente, corazón y cuerpo

atime

ati: excesivo, más; me: fluir

itime

fluir por encima

nime nime nime nime nime

intercambio, 5 veces para intercambiar todos los sentidos físicos

ruhe ruhe ruhe ruhe

levantarse, aumentar, 4 veces para aumentar las nobles Verdades

stahe stahe stahe

sta: bija de poderosas estructuras; he: bija "expresar". 3 veces para expresar estructuras poderosas en la mente, corazón y cuerpo.

stuhe

stu: bija alabanza; he: bija "expresar"

shuhe

shu: bija de parto; he: bija "expresar"

Las diez hijas de Rakshasa significan los resultados de actividades demoniacas. Las hijas de los demonios son los comportamientos resultantes de un estado mental incorrecto. Estas diez hijas tomaron el voto de proteger al Buddha porque ellas reconocen su sabiduría, el Dharma perfecto, y no le dañarán a él, incluso más lo van a proteger. Avaricia, ira, lujuria... y todos los otros tipos de malas-acciones, ahora han girado para apoyar al Buddha, o a aquel que sostenga el Dharma. Puede ser considerado como un refinamiento de las estructuras mentales, emocionales y físicas. La corrección del ego y la prevención del daño que viene del ego de otras personas.

Las nobles verdades son las piedras angulares del Budismo. Nos permiten aceptar el sufrimiento, para que lo podamos entender, corregirnos y ser aliviados del sufrimiento.

Las fuerzas invocadas en el Dharani pueden ser interpretadas como: cambiando los estados más elevados, más intercambio fluye, fluyendo/intercambiando por encima, se refiere a los cinco sentidos, incrementa las nobles verdades, y formas/estructuras de comportamiento nuevas y ponderosas. Expresando alabanzas, expresando las resultantes frutas nuevas.

Los Dharanis del Sutra del Loto pertenecen a la Tradición Budista.



MAHAJRYA
tradición budista