

Dai Kongou In

大 金 剛 印

El Sello del Gran Yo Indestructible

Practica Esotérica Japonesa Mikkyo

Escrito por MajaVajra

buddhist tradition

Introducción

El Dai Kongou In es una imagen que comprende varios Kanji e imágenes Japonesas, dibujados con tinta negra en papel. Cada Kanji e imagen es un símbolo representando un concepto espiritual. Es parte de la práctica diaria del Majutsushi (magos, hechiceros) de la tradición esotérica del Mahajrya Buddhism. La práctica de Dai Kongou consiste en invocar varias fuerzas naturales y conceptos que han sido previamente empoderados en el usuario.

Cualquiera puede hacer la práctica del Dai Kongou sin tener que implicarse a sí mismos en el proceso del aprendizaje de todos sus componentes. Se ganan grandes beneficios al simplemente recitar el mantra del Dai Kongou, mientras se piensa en su interpretación básica.

Sin embargo, el Majutsushi que aprende y practica los nueve Kuji In, los cuatro estados del ser y los cinco elementos, no solo obtendrá bendiciones. También desarrollaran habilidades sobre naturales de variadas intensidades y efecto, dependiendo en cada persona y el nivel de su implicación. La primera manifestación será el revelamiento del poder sobre natural derivado del alma (Atma) del Majutsushi.

Dai Kongou es también el nombre del mantra. Dai Kongou In es el nombre del sello, la imagen de muchos Kanji japoneses. Cuando alguien solamente recita el mantra, sin el sello, decimos que está practicando Dai Kongou. Cuando alguien recita el mantra frente al sello, contemplando sus variados aspectos, decimos que está practicando Dai Kongou In.

El Mantra es: **Dai Kongou Butsu Shiyou.**
Significa: Gran Indestructible Radiación de Buda

La simple recitación de este mantra traerá bendiciones al usuario, aun sin entender la mecánica detrás del mantra, solo sabiendo el significado de este. Naturalmente, la vida se volverá más fácil cuando uno recita el Dai Kongou, en voz alta o solo en la mente. Una práctica más eficaz es cuando el usuario también aprende el significado básico de todos los símbolos y practicas diarias a realizarse en frente del sello. Este es el nivel más común del uso de Dai Kongou In, y todo lo que se requiere para aprender lo básico está contenido en este documento.

Un paso más elevado es cuando el usuario también estudia y practica los varios componentes del sello. Un Majutsushi completamente entrenado recibirá los beneficios más grandes de la práctica. Eso sigue siendo el camino más infrecuente, dado el tiempo requerido para entrenarse a uno mismo en Majutsu. Una vez entrenado en Majutsu (artes esotéricas o mágicas), el usuario aumenta su habilidad de influir las fuerzas naturales. También podemos agregar que el Majutsushi debe purificar su ego a lo largo del proceso, desarrollar compasión, y actuar de manera virtuosa, si no, el efecto de la práctica del Dai Kongou In será limitado a tener una mejor vida, sin control sobre la naturaleza.



MAHAJRYA
buddhist tradition



Dai Kongou In, del seminario en El Paso, enero 2009, por la Reverenda Durgananda (noten la pequeña alteración del kanji de "Gou" en la parte inferior, útil en ese momento)

Rin	臨	大	息	Soku
Kyo	兵	金	存	Son
Toh	鬪		感	Kan
Sha	者	剛	認	Nin
Kai	皆		地	Chi
Jin	陣	佛	水	Sui
Retsu	列		風	Fu
Zai	在	照	火	Ka
Zen	前		空	Ku

自知
Ji Chi

皆劫芳今
Kai Gou Hon Kon

不限
Fu Gen

Línea central, Kanji grande de arriba a abajo: Dai Kon Gou Butsu Shiyou

Descripción

Columna central

Sección principal

大	Dai	gran, grande
金	Kon	metal
剛	gou	fuerte
佛	Butsu	Buda / despertar / consciencia
照	Shiyou	radiación

Kongou, o metal-fuerte, es como se dice firme en japonés. Es el metal más fuerte conocido, muy raro. En sanscrito, decimos Vajra. Vajra tiene muchas aplicaciones diferentes. Puede ser diamante, relámpago, adamante, trueno, o el concepto de ser indestructible. Es una referencia a la parte de nosotros que no se puede alterar, la cual es el alma, el Ser Elevado.

buddhist tradition

Dan Kongou Butsu Shiyou podría significar: Gran Indestructible Radiación de Buda. Es una práctica en la que invocamos la radiación de la consciencia del ser más despertado y elevado. Es también una práctica a través la cual nos desarrollamos para convertirnos en una herramienta con la cual el Yo más elevado irradiara hacia el mundo.

Parte Inferior

皆	Kai	todo
劫	Gou	siempre
芳	Hon	favorable
今	Kon	ahora

La bendición en el inferior del sello es el efecto resultado de la práctica del Dai Kongou. Significa “Todo, siempre, es favorable, ocurriendo ahora”. De nuevo, no es japonés lingüístico, es una fórmula esotérica Mikkyo.

Es el equivalente en japonés al mantra favorable, el cual es, en Sanscrito:

Sarvata Kalyanam Mangala Bhavantu.

Eventualmente, deberás cargar este mantra en Sanscrito (9 veces al día por 12 días), para recibir la bendición máxima de la práctica del Dai Kongou. Inclusive empoderara el efecto cuando digas la fórmula en japonés.

buddhist tradition

Columna izquierda

La columna izquierda es acerca la manera de convertirse en un ser sobre natural y como usar habilidades sobre naturales. Contiene los nueve Kanji del Kuji In. Son los conceptos de los cuales debemos volvernos conscientes, dentro de nosotros mismos, para convertirnos en nuestros propio Maestros. Aquí algunos ejemplos.

En el primer acercamiento, uno pensaría que para adquirir el poder de KYO, debemos de desarrollar estrategias, o aprender cómo manejar a tropas o grupos. De hecho, KYO es un proceso donde tenemos que encontrar cual estrategia se esconde en nuestro propio ego, donde manipulamos, tenemos control o empleamos juegos de poder.

Mientras el plebeyo piensa que para desarrollar TOH es necesario aprender a pelear, es de hecho lo contrario. Para desarrollar TOH, debemos morar adentro y encontrar donde peleamos adentro, que combate tenemos con nosotros mismos.

臨	Rin	conoce, enfrenta
兵	Kyo	estrategia, tropas
鬪	Toh	combatir, pelear
者	Sha	persona, identidad
皆	Kai	todo
陣	Jin	explicar, demostrar
列	Retsu	dividir, dimensiones
在	Zai	naturaleza, elementos
前	Zen	obvio, en frente
自	Ji	el Yo
知	tShi	conocimiento

Aquí Jchi no es una palabra común. Es una combinación esotérica de Kanji que significa "Conocimiento del Yo". La imagen del Buda sentado en el loto está enraizada en auto-consciencia. Es también un símbolo de conciencia de sí mismo, contemplación y meditación.

Columna Derecha

La columna derecha es acerca los estados de ser que uno debe desarrollar para poder interactuar con las fuerzas naturales de manera súper natural. Debemos desarrollar los cuatro estados de ser, y empoderar los 5 elementos para tener influencia sobre las fuerzas naturales.

El arte de la integración es una manera de mantenerse consciente constantemente, Debemos desarrollar estos estados de ser más allá de un simple hábito. Se debe volver una manera de ser, de forma pasiva, mientras contemplamos cada otro aspecto de nosotros mismos.

息	Soku	respira
存	Son	habita
感	Kan	siente
認	Nin	observa

Los 5 elementos no son solo objetos materiales en la naturaleza. Son conceptos de pensamiento puro, energías espirituales y fuerzas. Debemos establecer un vínculo con ellos, para obtener consciencia de cómo trabajan y para desarrollar la habilidad de utilizarlos. Aquí, los elementos aparecen en orden de densidad. No siguen la asociación con los chakras, si no su orden en la naturaleza.

地	Chi	tierra
水	Sui	agua
風	Fu	aire
火	Ka	fuego
空	Ku	vacio
不	fu	des-
限	gen	apego

Aquí, Fugen no se usa como la palabra común. Es la representación esotérica del desapego. La palabra es un símbolo del cortar las cadenas y lazos de la ilusión y el

deseo. Hay una cuerda que se volvió una vez sobre sí misma, con sus extremos cortados.

La Práctica

La práctica del Dai Kongou es relativamente fácil. Simplemente consiste en fijar el sello, en su mayoría al contemplar la columna central y recitando las palabras “Dai Kongou Butsu Shiyuu” repetidamente. El resultado de esta práctica es que todo en tu vida se volverá más fácil, hasta el punto de estar libre de cualquier posible causa de sufrimiento.

No hay normas estrictas respecto al método de la práctica. Aquí hay algunas sugerencias. Debes de mantener tu sello en un lugar sagrado, sin ser tocado por otros, con gran respeto. Es adecuado imprimir una copia en color o en blanco/negro si no tienes un original. Eventualmente, el Majutsushi más avanzado (hechicero esotérico) hará su propio sello, después de un largo periodo de práctica, una vez que han empoderado todos los componentes del sello.

Puedes practicar solo unos minutos al día para mantener tu nivel general de la consciencia del Yo Superior; o puedes practicar muchas horas seguidas si así lo necesitas. Es recomendado que aquellos que aprecian la práctica lo hagan por una hora seguida, por lo menos una vez por semana.

El practicante debe sentarse cómodamente, como en una meditación normal. Los ojos estarán fijados sobre el sello, sin esfuerzo. Si hay otros ahí, debes asegurarte que todos estén cómodos antes de comenzar, para que la práctica no sea interrumpida antes de terminarla. Un buen balance es 2 por 1. Su cuentas con una hora, dale 40 minutos a la recitación y 20 minutos a la meditación. Si tienes 15 minutos, dale 10 a la recitación y 5 a la meditación.

Las manos deben estar unidas con el mudra del Vajra, palmas juntas, pero cada dedo suavemente cruzado entre la primera y segunda falange. Cuando oramos, o cuando saludamos a alguien al hacer una reverencia, todos nuestros dedos están alineados para dirigirse a otra fuerza. Con el mudra de Vajra, el cruzar de los dedos inspira comunión con el YO, el existir de manera auto-sostenible, como consciencia suprema y experiencia humana unidas. Durante la práctica, mantén las manos relajadas. Puedes sacudirlas un poco al ritmo de tu recitación, en frente de ti, al nivel de tu corazón. Algunos prefieren mecerse suavemente sin mover las manos. Le corresponde a cada uno encontrar el proceso que prefieran, respetando las sugerencias generales. Una campana, el sonido de un bowl o de percusión pueden ser usados para marcar eventos específicos durante el proceso.

La práctica se inicia con las oraciones que tú escojas. Después, se lleva a cabo una recitación lenta y fuerte del Dai Kongou (Daaiii KonnnGooouuu Buuuutsu Shiyuuuuu), tres veces, seguido por una respiración profunda. Al final de esta respiración relajada,

el buscador espiritual devoto puede inclinarse ante del Dai Kongou In, su frente en el piso (opcional)

La recitación puede empezar inmediatamente, o el buscador con más experiencia puede hacer la recitación del Kanji, junto con el mudra respectivo. Es posible que un animador de grupo haga esto en voz alta mientras los demás se mantienen en silencio, haciendo los mudras que han aprendido, pero manteniendo las palabras en su mente. Si este caso aplica, empezando con la columna izquierda, los 9 Kuji In se harán a un ritmo de uno cada (+5) segundos, seguido por "Ji Chi" con el mudra de la meditación, contemplando el conocimiento del Yo mientras se toma una respiración larga y profunda. Después, el Kanji de los "estados de ser", en la columna derecha, se realizara de la misma manera, terminando con "Fu Gen" mientras liberas las manos de cada lado, las palmas hacia arriba, contemplando la libertad del desapego, soltando todo control en la mente. Después, el "Kon Gou Hon Kon" favorable se recitara, poniendo las manos en posición del mudra de oración, las manos uniéndose al final de la expresión, los dedos alineados.

Ahora las manos estarán unidas en el mudra del Vajra, y el periodo de recitación comenzara. La recitación debe de hacerse rítmicamente con voz suave, mientras que la mente habita en lo que sea que ha logrado captar (hasta ahora) del sello entero. Después de un corto periodo, la mente se vaciara y simplemente permitirá que la práctica se desenvuelva si mente.

La práctica termina con otra lenta recitación de 3 Dai Kongou, y una respiración profunda. Lentamente, permite que tus manos reposen sobre tu regazo, para la meditación, por lo menos un minuto pero de preferencia más. Entre más medites después de la práctica del Dai Kongou, más te empoderaran sus principios, y tu vida se volverá más favorable para ti, acorde a la intención pura de tu Alma.

Cuando se hace en un grupo, el animador estará sentado en medio del grupo. El concepto básico será explicado rápidamente a practicantes nuevos. El animador también describirá los pasos simples de la práctica, indicando cuanto tiempo se asignara a la recitación y luego a la meditación. Entonces, el animador comenzara mientras los demás realizan la práctica simultáneamente, intentando mantener el mismo ritmo.

Es importante estar en paz una vez que acabamos con la sesión de práctica. Si alguien entra en crisis emocional después de una sesión de Dai Kongou, deben tomarse el tiempo para integrar sus emociones y para reconocer su ego, sin ser duros consigo mismos. Este no es el momento para terapia intensiva, sino simplemente para percatación y dejar ir, mientras te mantienes en consciencia. Si en vez a alguien le llega una experiencia de iluminación, deben mantenerse en este estado lo más que puedan. Cuando se hace en grupo, es bueno compartir unos con otros, pero no interrumpen la paz de aquellos que deseen mantenerse en un estado bendecido de no-mente.

Creando tu propio sello

Para crear tu propio sello, necesitas ser entrenado en el arte de Majutsu. Después necesitas empoderar todos los símbolos del Dai Kongou, así como los dibujos del Buda, el loto, la espada y la cuerda cortada. Cuando estés listo, ponte cómodo y dibuja muchos sellos, uno tras otro.

El valor artístico no tiene importancia. Dibuja el sello entero cada vez. Cuando dibujes un sello con un componente totalmente inadecuado, ponlo en montón que será quemado. Pon otros a un lado mientras secan, sin importar su alineamiento o belleza. Cuando acabes de dibujarlos (10, 20, 50...) revisa todos los que respeten el Kanji y el orden de símbolos y su aplicación gráfica, y solo quédate con los (o el) que estés más satisfecho. Quema los otros, o ponlos con la basura reciclable en pedacitos después de realizar una oración de liberación a la Madre Tierra. Continúa practicando esto de vez en cuando. Haz sellos para tus estudiantes que todavía no sean suficientemente competentes para crear los suyos.

Un sello Dai Kongou no está destinado a estar guardado por años. Si un estudiante no lo usa por periodos prolongados, debe ser regresado al creador de este, o dado a alguien que le interese, o destruido. No hay penalización o karma por destruir un sello que no se ha usado por un tiempo. También siente la libertad de regalar o destruir un sello si has hecho uno nuevo. Nada es permanente. No te apegues cuando el momento de cambiar llegue.

Rezo que en los tiempos que vienen, se vuelvan competentes y ágiles más personas para que así realicen sellos de gran valor artístico, con la elaboración de caracteres balanceada y rica. Cualquiera que realice un Dai Kongou In, inclusive con el mínimo de entrenamiento, tendrá su sello empoderado por la voluntad de Maha Vajra, al conectar con la consciencia unificada de la Verdad más Suprema.

Más información está disponible en el libro *Kuji Kiri and Majutsu* by Maha Vajra

El Dai Kongou In fue creado por Maha Vajra.



大空

佛

佛

佛

息存感認地水火風火地空

臨兵闘者曰陣

